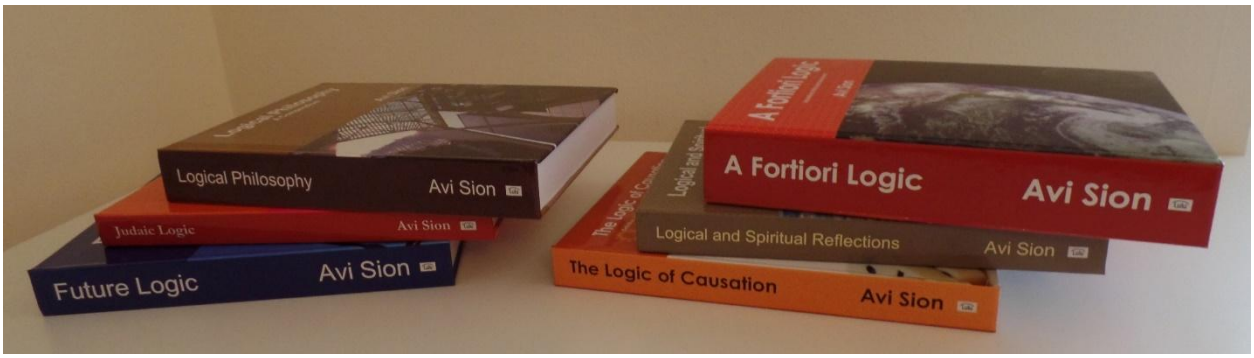



# دليل لأعمال آفي سيون

آفي سيون، 1990-2026 ©

*" يصعب تلخيص فلسفة آفي سيون بإيجاز شديد، نظراً لاتساع نطاقها .وقد أطلق عليها اسم* ***الفلسفة المنطقية*** *"، لأنها راسخة في المنطق الصوري، الاستقرائي والاستنتاجي على حد سواء .تُكرّس هذه الفلسفة الأصيلة لإثبات فعالية العقل البشري من خلال تفصيل وسائله الفعلية؛ ولبيان أن الشكوكية المعرفية والأخلاقية التي شاعت وأصبحت مدمرة منذ عصر التنوير، كانت )على عكس ما يبدو (غير منطقية تماماً، نتاج تفكير جاهل وغير كفء وغير نزيه.*

## المنشورة حتى الآن :31 كتاباً للمؤلف آفي سيون

**آفي سيون** )حاصل على دكتوراه في الفلسفة (باحث وكاتب في مجالات المنطق والفلسفة والروحانية .منذ عام ١٩٩٠، نشر مؤلفات أصلية حول نظرية وممارسة المنطق الاستقرائي والاستنتاجي، والظواهرية، ونظرية المعرفة، وعلم الأسباب، وعلم النفس، والتأمل، والأخلاق، وغيرها الكثير .يقيم في جنيف، سويسرا .على مدار أكثر من ٣٦ عامًا، نشر ٣١ كتابًا مذكورة أدناه .(بدون عناوين فرعية)

| الطبعة )الطبعات( | عنوان | .مختصر |
|---|---|---|
| ؛ مراجعة 19901996 | منطق المستقبل | **فلوريدا** |
| ؛ سلاتكين 19951997 | المنطق اليهودي | **JL** |
| 2002 | اللا منطق البوذي | **بي آي** |
| 2003 | الظواهرية | **فينيل ألانين** |
| 2004 | الإرادة والمفاهيم السببية ذات الصلة | **المجلد** |
| 2005 | تأملات | **الروم** |
| 2006 | التأملات | **ميد** |
| 2008 | مشاكل هيوم مع الاستقراء | **هيوم** |
| 2008 | نقد موجز لمفهوم اللاعقل عند كانط | **كانط** |
| 2008 | دفاعاً عن قوانين أرسطو الفكرية | **أريست** |
| 2008 | المزيد من التأملات | **مم** |
| 2008 | الزن اليهودية | **ZJ** |
| 2008 | لا لسدوم | **NtS** |
| ؛ مراجعة 20082009 | تأملات منطقية وروحية )مجموعة( | **LSR** |
| الأول :1999-2000؛ الثاني :2003-05؛ الثالث 2008-10 | منطق السببية | **LC** |
| 2013 | منطق من باب أولى | **دوري كرة القدم الأسترالية** |
| 2013 | الفلسفة المنطقية )مجموعة( | **LP** |
| ؛ تاريخ انتهاء الصلاحية 20082017 | الذات )مجموعة أغاني( | **الذات** |
| 2008 | الأخلاق )مجموعة( | **إيث** |
| 2008 | اللاهوت )مجموعة( | **ثيو** |
| ؛ تاريخ انتهاء الصلاحية 20082014 | قوانين الفكر )مجموعة( | **كثير** |
| 2017 | المفارقات وحلولها )مجموعة( | **موقف سيارات واستراحة** |
| 2017 | النقد المنطقي للعقائد البوذية )مجموعة( | **بودوك** |
| 2018 | المنطق الاستقرائي )مجموعة( | **IndL** |
| 2018 | المنطق في التوراة )مجموعة( | **LTor** |
| 2018 | المنطق في التلمود )مجموعة( | **ليتال** |
| ؛ 20182019 | كشف المنطق الزائف | **خبرة** |
| 2023 | منطق القياس | **لوس أنجلوس** |
| 2024 | كل ذلك أكثر | **صراف آلي** |
| 2024 | فن المنطق | **الألف** |

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | التوراة في ضوء العلم والتاريخ | **هرمون الغدة الدرقية (TSH)** |

من بين الكتب الـ 31 المذكورة أعلاه، تُعدّ الكتب الـ 15 التالية أعمالًا أساسية: FL، JL، BI، Phe، Vol، Rum، Med، LSR. أما الكتب الـ 6 التالية فهي مكونات من LSR: AFL، Exp، LA، ATM، AL، TSH. (نُشرت على ثلاث مراحل) LC، عبارة عن AL. Med، Rum، Vol، Phe، BI: مُجمّعًا يضمّ 5 أعمال LP يُعدّ . NtS، ZJ، MM، هيوم، كانط، أريست بالإضافة إلى مقالات جديدة أخرى. أما الكتب الـ 9 التالية فهي تجميعات موضوعية مُستقاة من ATMو LA مختارات تضمّ بالإضافة إلى بعض المواد ، LTal ، LTor ، IndL ، Budoc ، P&R ، LoT ، Theo، Eth، Self: عدّة أعمال أساسية غير المنشورة سابقًا.

جميع هذه الكتب الـ 31 وتنزيلها عبر الإنترنت *مجاناً* ، في مواقع مختلفة تشمل:

- Wordpress.com)، موقعي على avsion.wordpress.com)
- Academis.edu)، في independent.academia.edu/ AviSion)
- Philpapers.org)، في philpeople.org/profiles/avi- sion)
- ، ( في كتب جوجل ) play.google.com/store/search?q=Avi+Sion&c=books&price=1
- (في أرشيف الإنترنت)، archive.org/ search?query =creator%3 A( Avi Sion)
- Scribd.com)، في scribd.com/user/248967395/Avi-Sion)
- Gutenberg.org). في self.gutenberg.org)

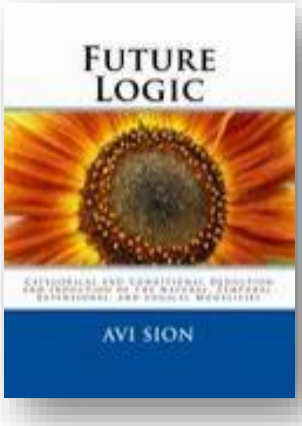
و Amazon.com يمكن *شراء جميع* هذه الكتب بنسخ مطبوعة وإلكترونية من بعض المتاجر الإلكترونية الكبرى، مثل وغيرها. وبالتحديد، تتوفر جميعها بنسخ *ورقية* وإلكترونية عبر هذه القنوات. إضافةً إلى ذلك، تتوفر الكتب الستة Lulu.com فقط Lulu.com بنسخة *غلاف مقوى* عبر LP، وAFL، وLC، وLSR، وJL، وFL: الأكبر حجماً، وهي.

يمكن العثور على العديد من كتب آفي سيون البالغ عددها 31 كتاباً في مختلف المكتبات الجامعية والعامة حول العالم.

للحصول على مزيد من المعلومات، يمكن التواصل مع المؤلف والناشر على العنوان التالي: avi-sion@thelogician.net .

فيما يلي وصف موجز لمحتويات كل كتاب من كتب آفي سيون الـ 31، مرتبة ترتيباً زمنياً. ننصحكم بقراءة هذه الملخصات لإدراك مدى اتساع نطاق المنطق والفلسفة الموجودة فيها (دون غيرها)، وما تتميز به من ابتكار وقيمة.

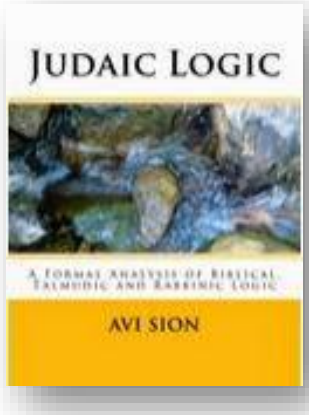
## ملخصات من كتب آفي سيون الـ 31




**منطق المستقبل**. يُعدّ هذا الكتاب بحثًا أصيلًا وشاملًا في المنطق الصوري يتناول الاستدلال والاستقراء، للقضايا القطعية والشرطية، بما في ذلك الأنماط الطبيعية والزمانية والامتدادية والمنطقية .وقد اقتصر المنطق التقليدي والحديث في تفصيلهما على الاستدلال الصوري من القضايا القطعية الفعلية، أو من الشروط المنطقية )الاقترانية، والافتراضية، والفصلية .(كما تمّت دراسة الاستدلال من القضايا القطعية النمطية، وإن كان ذلك بشكل مبهم وغير دقيق؛ في حين تمّ تجاهل الاستدلال من الأشكال الطبيعية والزمانية والامتدادية للشرط بشكل شبه كامل .أما بالنسبة للاستقراء، فباستثناء توضيح العمليات الاستدلالية )المنهج العلمي(، لم يُجرَ أي بحث صوري يُذكر.

يُعدّ هذا العمل الأول من نوعه الذي يُضفي طابعًا رسميًا دقيقًا على عمليات الاستقراء في التعميم والتخصيص، وذلك من خلال أساليب مبتكرة كتحليل العوامل، واختيار العوامل، ومراجعة الصيغ .كما يُعدّ هذا العمل الأول من نوعه الذي يُطوّر منطقًا رسميًا لأنواع التكييف الطبيعي والزمني والامتدادي )باعتبارها متميزة عن التكييف المنطقي(، بما في ذلك إنتاجها من مقدمات فئوية مشروطة.

يحتوي كتاب "منطق المستقبل "على العديد من الاكتشافات الجديدة الأخرى، مُنظَّمة في نظام موحد ومتسق وتجريبي، مع تعريفات دقيقة لمختلف فئات وأنواع المَعْوَلَة )بما في ذلك المَعْوَلَة المنطقية(، وإدراك كامل للقضايا المعرفية والوجودية ذات الصلة .ورغم طابعه الرسمي الصارم، فإنه يستخدم لغةً بسيطة كلما أمكن تجنب الرموز .ومن بين إسهاماته الأخرى :قائمة كاملة بالقياسات المَعْوَلَة الصحيحة )وهي أكثر تقييدًا من القوائم السابقة(؛ والشكليات الرئيسية لمنطق التغيير )الذي يُقدِّم نهجًا ديناميكيًا بدلًا من النهج الثابت للتصنيف(؛ وأولى التعريفات الرسمية لأنواع السببية المَعْوَلَة؛ ونظرية جديدة لمنطق الفئات، خالية من مفارقة راسل؛ بالإضافة إلى مراجعة نقدية للميتالوجيك الحديث .ولكن من المستحيل سرد جميع الابتكارات في العلوم المنطقية وبالتالي، في المعرفة والوجود - التي يُقدِّمها هذا الكتاب بإيجاز؛ إذ يجب قراءته لتقدير نطاقه -.

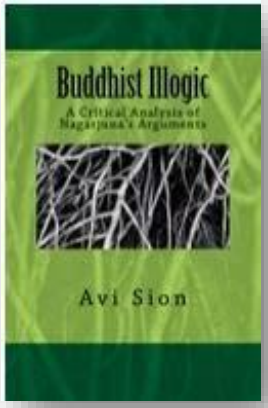



**كتاب "المنطق اليهودي "**بحثًا أصيلًا في أنماط التفكير التي تُحدّد الشريعة والمعتقد اليهودي، من منظور منطقي محايد .يسعى الكتاب إلى تقييم مدى توافق المنطق المُستخدم في اليهودية مع المعايير العامة، وما إذا كان له أي إسهام فيها .يتناول المؤلف التراث اليهودي بتفصيل دقيق، مُستدلًا على وجود الاستدلال الاستقرائي والاستنتاجي في التوراة وكتب الكتاب المقدس الأخرى، ومُحللًا منهجية التلمود والأدبيات الحاخامية الأخرى باستخدام أدوات منهجية تُتيح تقييمها بموضوعية بالرجوع إلى المنطق العلمي .والنتيجة عملٌ مُبتكرٌ للغاية، دقيقٌ وواضح، خالٍ من الابتذال والتلاعب.

ينجح المنطق اليهودي في ترجمة المبادئ والأمثلة التفسيرية الغامضة والمُربكة إلى صيغ تتسم بالوضوح والدقة التي يتميز بها القياس الأرسطي .ومن بين النتائج الإيجابية، بالنسبة للمنطق عمومًا، سردٌ وتحليلٌ وتدقيقٌ شاملٌ لمختلف أشكال الحجة من باب أولى، فضلًا عن توضيح المنطق الجدلي .مع ذلك، من الجانب السلبي، يكشف هذا التبسيط لأنماط التفكير التلمودية/الحاخامية ،)التأويلية والاستدلالية (أن معظمها، خلافًا لما يدّعيه المفسرون الأرثوذكس، بعيدٌ كل البعد عن الاستنتاجية واليقينية .فهي غالبًا وبشكلٍ مشروع، استقرائية .لكنها أيضًا في كثير من الأحيان بنى غير طبيعية وتعسفية، مدعومة بادعاءات لا يمكن التحقق منها وتقنيات مغلوطة.

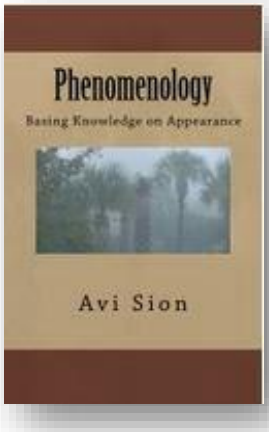
العمليات الفكرية الأخرى التي استخدمها الحاخامات دون أن يلاحظوها أو يناقشوها، وتخضعها لمراجعة منطقية .كما تتناول الرسالة مختلف العقائد الحاخامية، الصريحة منها والضمنية ، ذات الدلالة المنطقية .وعلى وجه الخصوص، يتضمن هذا العمل دراسة منهجية للمنطق الأخلاقي )علم الواجبات (في الشريعة اليهودية، لاستخلاص جوانبه العامة وخصوصياته .وفيما يتعلق بالدراسات التوراتية، من النتائج البارزة صياغة صريحة )لم يلتفت إليها الحاخامات ولم يؤكدوا عليها (لمبادئ الاستدلال في التوراة، كُتبت قبل وقت طويل من إقرار هذه المبادئ في الفلسفة الغربية واستيعابها في نظرية معرفية متطورة .ومن المفاجآت الأخرى، على عكس ما تدعيه المدراش، أن التناخ )الكتاب المقدس اليهودي (يحتوي على أكثر من عشرة أمثلة على الاستدلال *من باب* أولى.

باختصار، يُوضّح كتاب "المنطق اليهودي "ويُقيّم الافتراضات المعرفية التي انبثقت منها الهالاخاه )الفقه الديني اليهودي( ،والمذاهب المرتبطة بها .ويُحلّل الكتاب بدقة المبررات التقليدية، أو التبريرات المنطقية، المتعلقة بالشريعة والمعتقد اليهودي ،ويُقيّمها على مستوى العملية المنطقية والبنية، دون النظر إلى المضمون .هذا النهج التأسيسي، الخالي من أي تحيز نقدي أو مؤيد ،يُمهّد الطريق لإعادة تقييم مُناسبة لليهودية الأرثوذكسية )وبالتالي، الأنظمة الدينية الأخرى، من خلال القياس أو التباين .(لذا ينبغي أن يقرأ كتاب "المنطق اليهودي "جميع علماء الهالاخاه، وكذلك علماء وطلاب الكتاب المقدس والتلمود؛ وكذلك كل من يهتم بنظرية المنطق وممارسته وتاريخه.




**اللا منطق البوذي .**أسس الفيلسوف الهندي ناجارجونا، في القرن الثاني الميلادي، مدرسة ماديا ميكا )الطريق الأوسط (في البوذية الماهايانية، والتي أثرت بشكل كبير على البوذية الصينية والكورية واليابانية )تشان أو زن(، بالإضافة إلى البوذية التبتية .ولا يزال العديد من الكتاب البوذيين يعتبرون ناجارجونا حتى يومنا هذا فيلسوفًا بالغ الأهمية، إذ يزعمون أنه أثبت بشكل قاطع عدم جدوى الوسائل المعرفية البشرية العادية .تتضمن كتاباته سلسلة من الحجج التي تزعم إظهار لا "منطق المنطق، وعبثية العقل .وهو يعتبر هذا السبيل للتعبير عن عقيدة "الفراغ )شونياتا (البوذية وتبريرها .تهاجم هذه الحجج بعض المبادئ والأساليب الأساسية للاستدلال، مثل قوانين الفكر )الهوية، وعدم التناقض، والوسط المرفوع(، والتصور والتنبؤ، وافتراضاتنا الشائعة عن الذات والكيانات والجواهر، بالإضافة إلى معتقداتنا .في الحركة والسببية

تُبيّن هذه المقالة المغالطات العديدة التي تنطوي عليها حجج ناجارجونا .فهو يستخدم معايير مزدوجة، إذ يُطبّق أو يتجاهل قوانين الفكر وغيرها من المعايير حسبما يخدم غاياته؛ ويتلاعب بقرائه، مُضفيًا على خطابه شكلًا منطقيًا ظاهريًا )كالمعضلة(، بينما هو في الواقع مُنخرط في مغالطات منطقية أو مُستند إلى مُقدمات مشكوك فيها؛ ويتلاعب بالألفاظ، مُعتمدًا على مصطلحات .غامضة، ومُغالطات مُضللة، وتثبيتات غير عادلة للمعنى؛ و"يسرق المفاهيم"، مُستخدمًا إياها لإنكار المُدركات التي بُنيت عليها مع أن كتاب "المنطق البوذي غير المنطقي "يُقدّم نقدًا للتفسير الفلسفي لـ"الفراغ "في مدرسة ماديا ميكا ودفاعها عنه، إلا أنه لا يهدف إلى ثني القراء عن البوذية .بل على العكس، يهدف إلى تعزيز الوعي الشخصي بالعمليات المعرفية الفعلية، وبالتالي تحسين .التأمل .كما يُعدّ مدخلًا ممتازًا لنظرية المعرفة الظاهراتية



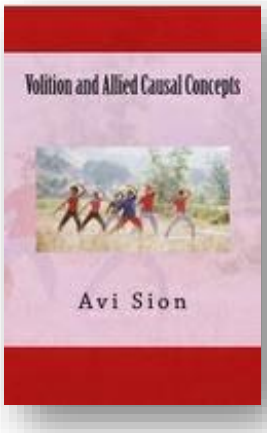

**الظاهراتية** هي دراسة المظهر في حد ذاته .وهي فرع من كلٍّ من الأنطولوجيا والإبستمولوجيا، إذ إن المظهر هو ما يُعرف .ويُقصد بـ"المظهر "أي شيء موجود يؤثر على الوعي، أي شيء مُدرَك، بغض النظر عن أي حكم بشأن ما إذا كان ،حقيقيًا "أو "وهميًا ."إن تقييم مظهر معين على أنه حقيقة أو وهم عملية معقدة" تتضمن مبادئ وأنشطة منطقية استقرائية واستنتاجية .يجب أن يكتسب الرأي مكانة .المعرفة الدقيقة

تتطور المعرفة من المظاهر، والتي قد تكون) :أ (موضوعات الإدراك، أي الظواهر الملموسة في المجالين المادي أو الذهني؛ )ب (موضوعات الحدس، أي الذات الذاتية، والمعارف، والإرادات، والتقييمات )الملموسات غير الظاهرية(؛ و/أو )ج( موضوعات التصور، أي تجريدات بسيطة أو معقدة للمظاهر السابقة .يعتمد التجريد على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين المظاهر )بما في ذلك المظاهر المستلمة أو المتوقعة، ونفي المظاهر المتوقع .(ويُحافظ على تماسك المعرفة )الإدراكية والحدسية والتصورية (من خلال إدراك التوافق أو عدم التوافق .تُسهّل الكلمات بناءنا للمعرفة المفاهيمية، بفضل قصديتها .إن المفاهيم .المجردة التي تقصدها معظم الكلمات هي سمات أو سلوكيات مشتركة لجزئيات )مواد ملموسة، أو تجارب ذهنية أو ذاتية(

بافتراض أن كل شيء في العالم قابل للاختزال إلى موجات، فإن "الثوابت "ستكون عبارة عن مساواة أو تناسب في قياسات خصائص وحركات وعلاقات الموجات المحددة .من شأن نظرية كهذه للثوابت أن توضح الإحساس والذاكرة.

عند محاولة تتبع تطور المعرفة المفاهيمية من خلال التجربة، يمكننا الرجوع إلى بعض المبادئ التنظيمية الرئيسية .ومن المهم أيضًا تتبع تسلسل الأحداث في هذا التطور، وربط المفاهيم والتجارب المحددة .من خلال اقتراح تسلسل دقيق للأحداث، نتجنب بعض المغالطات المنطقية، ونتحدى أنفسنا لمحاولة الإجابة على بعض الأسئلة الحاسمة بمزيد من التفصيل .تتناول هذه المجموعة من المقالات مواضيع أخرى عديدة، منها مفهوم الذات، والاستدلال الاستنباطي، وقضايا منطقية أخرى، ومكانة المفاهيم الرياضية، وعلم اللاهوت.

## كتاب "الإرادة والمفاهيم السببية المرتبطة بها "عملاً في




علم الأسباب وعلم ما وراء النفس .علم الأسباب هو فرع من الفلسفة والمنطق يُعنى بدراسة السببية )علاقة السبب والنتيجة (بجميع أشكالها؛ أما علم ما وراء النفس فهو دراسة المفاهيم الأساسية المشتركة بين جميع الخطابات النفسية، والتي يُعد معظمها سببيًا.

يجب التمييز بين الإرادة )أو حرية الاختيار (والسببية والتلقائية الطبيعية .وقد تناول كتاب "منطق السببية "هاتين الفئتين الأخيرتين، أي السببية الحتمية ونفيها .يمكن وصف الإرادة بأنها سببية شخصية، أي علاقة بين الفاعل )الذات أو النفس (وأفعاله )أفعال الإرادة .(وعلى عكس السببية، لا يمكن تعريف هذه العلاقة تعريفًا كاملًا باستخدام القضايا الشرطية )إذا-إذن(.

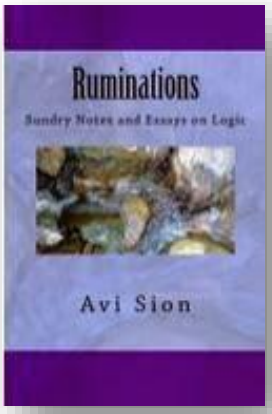
على الرغم من أننا نستطيع القول بأن الفاعل شرط أساسي لأفعاله، إلا أننا لا نستطيع الجزم بأن أفعاله تتبعه دائمًا )في جميع الظروف أو بعضها .(يبدو أن كلاً من فعل الإرادة ونفيه يبقى ممكنًا للنفس في أي مجموعة من الظروف .هذا يُعرّف حرية الإرادة ، ويستلزم مسؤولية الفاعل عن أفعاله .يوفر التأمل الذاتي معرفة بأفعال الإرادة المحددة .

إن وجود الإرادة الحرة يستلزم التمييز بين السببية الضرورية )الحتمية المستقلة عن الإرادة (والسببية القسرية )الحتمية، إلا في حال تدخل إرادة معاكسة .(يحدث فعل الإرادة على مستوى روحي، وقد تترتب عليه عواقب طبيعية )عقلية أو جسدية(؛ تلك التي تتبعه حتمًا تُعتبر إرادة مباشرة، بينما تلك التي تختلف باختلاف الظروف تُعتبر إرادة غير مباشرة .تفترض الإرادة درجة من الوعي .ما يُسمى بأفعال الإرادة اللاإرادية ينطوي على حد أدنى من الانتباه، بينما الأفعال الواعية تكون واعية تمامًا .حتى النزوة المجردة تنطوي على نية .علاوة على ذلك، تتضمن معظم الإرادات التقييم، ونوعًا من إسقاط الأهداف، والتداول في الوسائل، والاختيار، واتخاذ القرار .وللحكم على المسؤولية، يلزم التمييز بين عدة معايير، مثل التمييز بين العواقب المقصودة والعرضية وغير المقصودة.

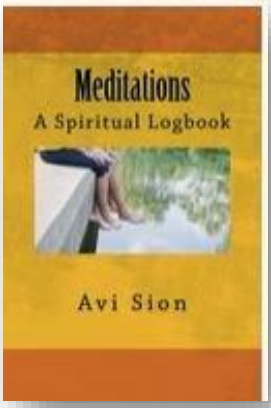
يمكن أن يتأثر الفعل الإرادي بظروف العالم المحيط بالفاعل، بل وأكثر من ذلك، بتأثير الجوانب الملموسة أو المجردة لهذا العالم التي أدركها .يُعدّ مفهوم التأثير السببي، وما يستتبعه من إدراك )للمعلومات الداخلية أو الخارجية، بما في ذلك المشاعر(، أساسيًا لقياس الجهد المبذول في الإرادة .تُسهّل المؤثرات الإرادة أو تُصعّبها، لكنها لا تُقيّد حريتها الأساسية .وبفضل هذه النتيجة ،المهمة، يُمكن توضيح جميع المفاهيم السببية المستخدمة في التفسير النفسي - كالعواطف، والشهوات، والغرائز، والعادات والوساوس، والإكراه، والدوافع، والنزعات .وبالتالي، يُمكن اعتبار جزء كبير من السلوك البشري )والحيواني (إراديًا ومتأثرًا بعوامل مختلفة.

يُعدّ كتاب "الإرادة والمفاهيم السببية المرتبطة بها "عملاً طموحاً يسعى إلى حلّ القضايا الفلسفية والمنطقية التي لطالما أعاقت تقدّم علم النفس .يُوضّح الكتاب بنية النفس وآلية عملها، مما يُسهّل المساعي الصحية والعلاجية .ويناقش العلاقة بين الإرادة

والقوانين الفيزيائية، ومكانة الإرادة في علم الأحياء .كما يُحلّل بشكل عرضي المفاهيم المستخدمة في علم الأحياء، المشابهة لمفهوم الغاية .ويتناول الكتاب أيضاً قضايا لاهوتية، بالإضافة إلى بعض المواضيع في الأخلاق والقانون.

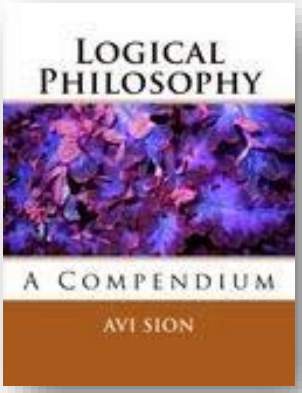



**كتاب "تأملات "**عبارة عن مجموعة من الملاحظات والمقالات المتنوعة حول المنطق .تُكمّل هذه الملاحظات والمقالات كتابات المؤلف السابقة وتُثريها، حيث تُحلل أو تُراجع قضايا معينة بشكل أعمق.
من بين المواضيع العديدة التي تم تناولها :أهمية قوانين الفكر، وكيفية تطبيقها باستخدام منطق المفارقة؛ تفاصيل المنطق الصوري، بما في ذلك بعض الأفكار الجديدة المهمة حول تداخل ودمج وتقسيم القضايا الافتراضية؛ تفاصيل المنطق السببي، بما في ذلك الاستدلال القياسي من سبب إلى سبب؛ تحليل ظاهري متطور للنفي.
بالإضافة إلى ذلك، يُستخدم هذا المجلد لنشر عدد من الملاحظات والمقالات التي نُشرت سابقًا فقط على موقع الإنترنت www.TheLogician.net، بما في ذلك تاريخ المنطق اليهودي وتحليل المنطق الإسلامي.

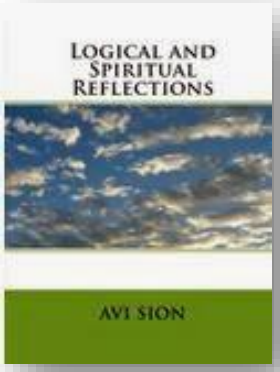



**التأملات** .التأمل هو تمرين طوعي يهدف إلى زيادة الوعي، ويُمارس على مدى فترة زمنية .الهدف الرئيسي من هذه التأملات هو إلهام القراء ومساعدتهم على ممارسة التأمل بأنواعه، وخاصةً "التأمل الجلوس ."يشمل ذلك ممارسات مثل: مراقبة آليات التفكير، وكبح الأفكار غير الضرورية، ونسيان الأمور المتعلقة بالذات والحياة التي لا صلة لها بجهد التأمل الحالي، والتعامل مع المشتتات، والوعي بالتنفس، والعيش في اللحظة الحاضرة.
بعد ممارسة التأمل لفترة من الزمن، يدرك المرء قيمته، ويزداد التزامه به .وتصبح الحاجة إلى تحسين السلوك أكثر وضوحاً، ويجد المرء أنه من السهل والطبيعي إضفاء المزيد من الانضباط على حياته.

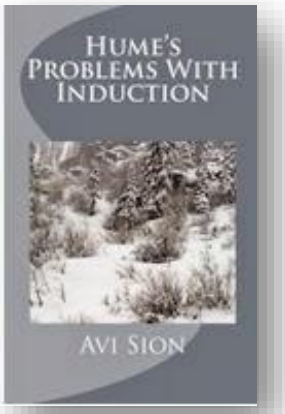
يُقدّم الكتاب توصياتٍ عديدة في هذا الشأن .وقبل الخوض في هذه الإرشادات العملية، تمهيداً للقارئ، يستعرض الكتاب التعاليم النظرية المتعلقة بالتأمل في التقاليد البشرية الرئيسية .ويتناول الكتاب مواضيعَ مثل الأهداف النهائية للتأمل، والأساليب والتقنيات المختلفة المستخدمة لتحقيقها، والنتائج العملية للتأمل، والتفسيرات المُقدّمة لها.



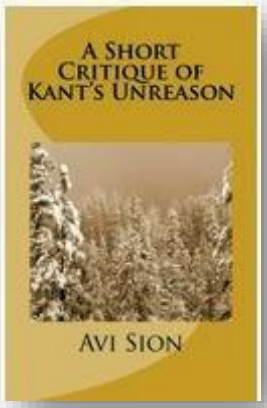

**الفلسفة المنطقية** هو عبارة عن مجموعة من خمسة أعمال نُشرت بين عامي 2002 و2006، وهي: *الظاهراتية* (2003)، *والإرادة والمفاهيم السببية المرتبطة بها* (2004)، *والتأملات* (2006)، *والتأملات والمنطق البوذي غير المنطقي* (2002). (تُعرّف هذه الأعمال، (2005) مجتمعةً ما يُمكن تسميته "الفلسفة المنطقية"، أي الخطاب الفلسفي الذي يتميز باعتماده الراسخ على المنطق الاستقرائي والاستنتاجي لحل القضايا المعرفية والوجودية.



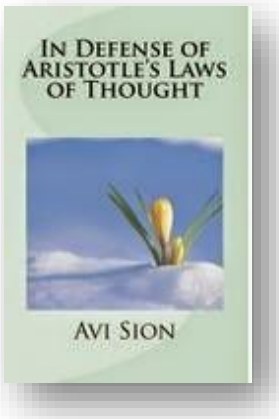

**التأملات المنطقية والروحية** "هي مجموعة من ستة أعمال" فلسفية أقصر، بما في ذلك: *مشاكل هيوم مع الاستقراء؛ نقد موجز لعقلانية كانط اللاعقلانية؛ دفاعًا عن قوانين أرسطو للفكر؛ المزيد من التأملات؛ اليهودية الزينية؛ لا لسدوم*.
من بين هذه الأعمال، تشكل المجموعة الأولى المكونة من ثلاثة أعمال التأملات المنطقية، وتشكل المجموعة الثانية التأملات الروحية.



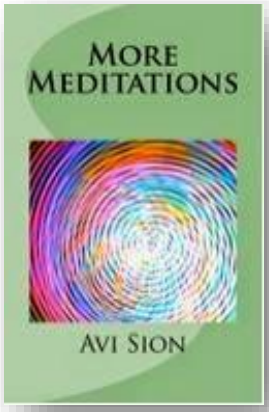

**كتاب "مشكلات هيوم مع الاستقراء** "يهدف إلى وصف وتفنيد بعض الشكوك والاعتراضات الرئيسية التي أثارها ديفيد هيوم فيما يتعلق بالاستدلال الاستقرائي. ويستبدل هذا الكتاب ما يُسمى بمشكلة الاستقراء بمبدأ الاستقراء. وقد استندت شكوك ديفيد هيوم الشهيرة إلى أخطاء في الملاحظة والاستدلال، فيما يتعلق بالاستقراء، والسببية، والضرورة، والذات، والإرادة الحرة. ويُشار هنا إلى هذه الأخطاء ويُحللها تحليلاً نقدياً مفصلاً، كما تُقترح نظريات أكثر دقة ومنطقية. ويتضمن هذا العمل أيضاً تفنيداً لمفارقات الاستقراء المزعومة لهيمبل وجودمان.



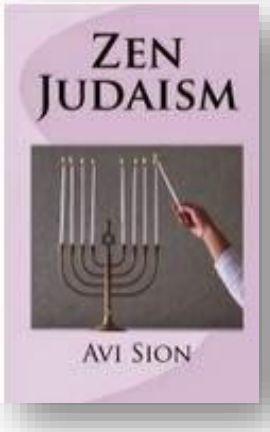

**نقد موجز لـ"اللاعقل "عند كانط** ، وهو تحليل نقدي موجز لبعض الأفكار والأطروحات المعرفية والوجودية البارزة في كتاب إيمانويل كانط الشهير "نقد العقل الخالص ."يُبين هذا النقد أن كانط لم يكن في وضع يسمح له بنقد العقل، لأنه لم يفهم آلياته فهمًا كافيًا، ولم يمتلك الأدوات المنطقية اللازمة لذلك .يخضع مفهوم كانط عن الواقع المتعالي، وثنائيته التحليلية التركيبية، وآرائه حول التجربة وتكوين المفاهيم، وحول أشكال الإحساس )المكان والزمان (والفهم )مقولاته الاثنتي عشرة(، لتقييم منطقي دقيق، ويُكتشف قصورها العميق، ويُقترح بدلاً منها نظريات أكثر تماسكًا.



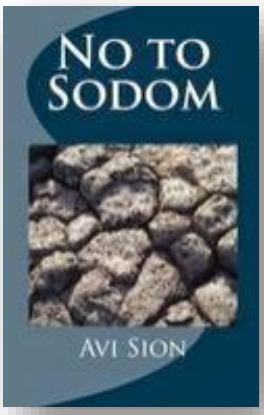

**كتاب "دفاعًا عن قوانين أرسطو الفكرية** "يتناول، من منظور فينومينولوجي، العديد من الاعتراضات والمفاهيم الخاطئة الحديثة والبوذية المتعلقة بالمبادئ الأساسية للمنطق الأرسطي .يبدو أن الكثيرين يهاجمون قوانين أرسطو الفكرية في الوقت الحاضر، بعضهم من الغرب وبعضهم من الشرق .من المهم مراجعة هذه الأفكار وتفنيدها كلما ظهرت.




**كتاب "مزيد من التأملات "**هو الجزء الثاني من كتاب المؤلف السابق تأملات ."يقترح الكتاب أساليب عملية إضافية ورؤى نظرية تتعلق بالتأمل والبوذية" .كما يناقش بعض القضايا التي غالباً ما يتم تجاهلها فيما يتعلق بالبوذية، ولا سيما التاريخية، والوثنية، والمسيانية، وانتشارها في الغرب.

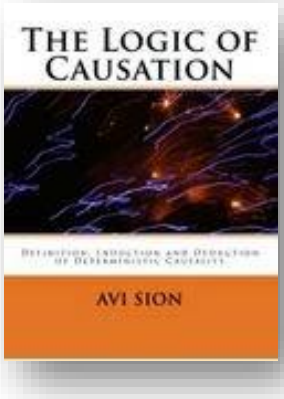



**كتاب "اليهودية الزينية** "تأملاً صريحاً في التوترات القائمة بين العقل والإيمان في سياق المعرفة المعاصر، وفي ضرورة إدخال التأمل الزيني في اليهودية. كما يتناول هذا العمل بعض القضايا الأخلاقية والتبريرية.




**لا لسدوم** ، وهي مقالة ضد المثلية الجنسية، تستخدم حججاً بيولوجية ونفسية وروحية وأخلاقية وسياسية.

## كتاب "منطق السببية :تعريف واستقراء واستنتاج السببية الحتمية "




دراسةً في المنطق الصوري وعلم الأسباب .وهو بحثٌ أصيلٌ وشاملٌ في تعريف السببية )السببية الحتمية (بجميع أشكالها، وفي استقراء واستنتاج هذه الأشكال .وقد أُنجز هذا العمل على ثلاث مراحل على مدى اثني عشر عامًا )1998-2010(، حيث قدّمت كل مرحلة أساليب أكثر تطورًا من سابقتها لحلّ المشكلات العالقة .وقد صُمّمت هذه الدراسة لتكون جزءًا من عملٍ أوسع نطاقًا حول المنطق السببي، والذي يتناول أيضًا الإرادة وعلاقات السبب والنتيجة المرتبطة بها )2004(.

يتناول كتاب "منطق السببية "الجوانب الفنية الرئيسية المتعلقة بالاستدلال حول السببية .بعد معالجة جميع الخصائص الاستنتاجية للسببية بجميع أشكالها، وفهم كيفية استنباطها، يصبح بالإمكان مناقشة وضعها المعرفي والوجودي بشكل أكثر دقة .في هذا السياق، تُستعرض وتُقيّم النظريات السابقة للسببية )مع العلم أن بعض القضايا المطروحة هنا لا يمكن تناولها بشكل كامل إلا من منظور أوسع، يأخذ في الاعتبار الإرادة وجوانب أخرى من السببية، كما هو الحال في كتاب "الإرادة والمفاهيم السببية ذات الصلة").

المرحلة الأولى :التحليل الكلي .انطلاقًا من نموذج السببية، وهو شكله الأوضح والأقوى، يمكننا، من خلال تجريد مكوناته الأساسية، تمييز أربعة أنواع من السببية، أو التحديدات العامة، وهي :السببية الكاملة، والجزئية، والضرورية، والطارئة .عند دمج هذه الأنواع ونفيها معًا بكل الطرق الممكنة، واختبار اتساقها، نجد أنه لا يتبقى سوى أربعة أنواع من السببية، أو التحديدات المحددة، قابلة للتصور .وهكذا، يُنتج مفهوم السببية عددًا من الصيغ القُطرية الإيجابية والسلبية، والتي يمكن دراستها بالتفصيل بسهولة نسبية لأنها مركبات من قضايا اقترانية وشرطية معروفة خصائصها جيدًا لدى علماء المنطق.

تُدرس العلاقات المنطقية )التناقضات (بين مختلف التحديدات )ونفيها(، بالإضافة إلى دلالاتها )استنتاجاتها .(بعد ذلك، تُعالج تفاعلاتها )في الاستدلال القياسي (بأدق صورة .السؤال الرئيسي الذي نحاول الإجابة عنه هنا هو :هل )أو متى (يكون سبب شيء ما سببًا لذلك الشيء نفسه، وإذا كان الأمر كذلك، فإلى أي درجة؟ تُسرد أشكال وأنماط القياس السببي الإيجابي بشكل شامل؛ وتُثبت صحة الحجج الناتجة أو تُبطل، حسب الحالة .في هذا السياق، تُقدم طريقة تقييم عامة وموثوقة تُسمى "التحليل المصفوفي"

)التحليل الكلي .(ولأن هذه الطريقة )الأولية (مُرهقة، يُستخدم هذا الأسلوب بأقل قدر ممكن - حيث تُقيّم الحالات المتبقية عن طريق الاختزال.

،المرحلة الثانية :التحليل الجزئي .نظرًا للصعوبات المتعددة التي وُوجهت في المرحلة الأولى، وبقاء بعض المسائل دون حل طُوِّرت في المرحلة الثانية طريقة أكثر دقة، قادرة على الإجابة المنهجية عن معظم الأسئلة العالقة .يعتمد هذا التحليل المصفوفي المُحسَّن )التحليل الجزئي (على التنبؤ الجدولي بجميع التوليفات والتباديل المنطقية الممكنة للاقترانات بين عنصرين أو أكثر ونفيها )المصفوفات الكبرى .(يُطلق على كل توليفة ممكنة من هذه التوليفات اسم "نمط "ويُخصَّص لها رقم ثابت ضمن الإطار المعني )لعنصرين أو ثلاثة أو أكثر .(يُمكِّننا هذا من تحديد كل شكل اقتراحي مميز )سببي أو غيره، إيجابي أو سلبي (بعدد من الأنماط البديلة.

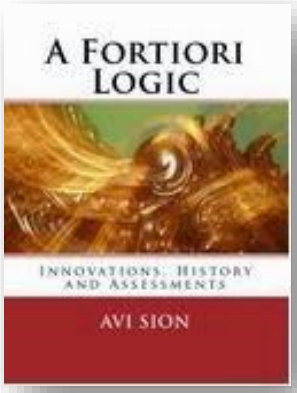
،تُسهّل هذه التقنية بشكل كبير جميع الأعمال المتعلقة بالصيغ السببية وما يتصل بها، مما يسمح لنا بدراسة استنباطاتها، وتناقضاتها وتراكيبها القياسية بشكل منهجي .في الواقع، تُشكّل هذه التقنية منهجًا جذريًا ليس فقط للقضايا السببية ومشتقاتها، بل وربما الأهم من ذلك، للقضايا الشرطية المكونة لها .علاوة على ذلك، فهي لا تقتصر على التكييف المنطقي والسببية، بل تنطبق أيضًا على أنماط أخرى من التكييف، بما في ذلك التكييف والسببية الامتدادية، والطبيعية، والزمانية، والمكانية .ومن خلال النتائج التي تم التوصل إليها، نستطيع حسم معظم القضايا التاريخية المثيرة للجدل المتعلقة بالسببية بيقين رسمي.

المرحلة الثالثة :التحليل بمساعدة البرمجيات .كان النهج المتبع في المرحلة الثانية يدويًا للغاية ويستغرق وقتًا طويلاً؛ أما المرحلة الثالثة فتهدف إلى أتمتة جزء كبير من العمل باستخدام جداول البيانات )مبدئيًا .(هذا يزيد من موثوقية الحسابات )مع أنه لم يتم العثور على أي أخطاء في الواقع (- كما يتيح نطاقًا أوسع .في الواقع، أصبحنا الآن قادرين على إنتاج مصفوفة كبرى أكبر مكونة من 4 عناصر، وبناءً عليها نجد أنماط السببية وغيرها من الأشكال اللازمة لدراسة القياس المنطقي ذي 4 عناصر .كذلك، أصبح بالإمكان الآن تفسير كل نمط بدقة أكبر ، وتحديد السببية ومعالجتها بدقة أكبر.

في هذه المرحلة الأخيرة، تُوِّج البحث بنجاح باهر !فقد تحققت غايته الأساسية، وهي الحصول على قائمة شاملة وموثوقة لجميع القياسات السببية المكونة من ثلاثة وأربعة عناصر .وقد أصبح هذا ممكنًا تقنيًا، على الرغم من القيود التي واجهتها برامج وأجهزة الحاسوب، وذلك بتقسيم المشكلات إلى أجزاء أصغر .وهكذا، أصبح من الممكن لكل صيغة من صيغ القياس البحث عن استنتاجات "آليًا) "باستخدام جداول البيانات(، واختبار جميع أشكال الاستنتاجات السببية والوقائية .وحتى الآن، كان هذا العمل يُنجز "يدويًا" فقط، وبالتالي لم يكن شاملًا ولا دقيقًا .وقد استلزم الأمر أكثر من 72000 صفحة من جداول البيانات للوصول إلى الاستنتاجات المطلوبة.

هذا إنجاز تاريخي في مجال المنطق السببي والمنطق عمومًا .بالطبع، لم تُحل جميع المشكلات المحتملة، ولا يزال هناك عملٌ مطلوب، لا سيما فيما يتعلق بالقياس السببي ذي العناصر الخمسة .لكن ما تم إنجازه يحل المشكلة الأساسية .فقد تم التوصل إلى طريقة لحل جميع المشكلات العالقة وإثباتها بشكل قاطع .العقبة الوحيدة أمام حل معظمها هي حجم العمل المطلوب لإنتاج الجداول المتبقية )الأقل أهمية .(أما بالنسبة للقياس ذي العناصر الخمسة، فيتطلب الأمر أيضًا موارد حاسوبية أكبر.

# كتاب "منطق من باب أولى :ابتكارات وتاريخ وتقييمات "



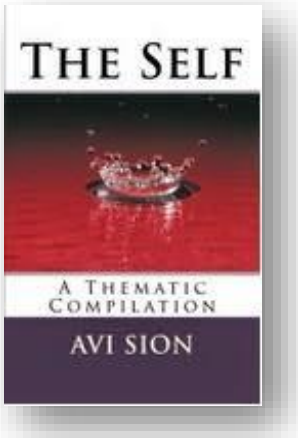

دراسة شاملة ومتعمقة لمنطق من باب أولى، إذ يتضمن العديد من الرؤى النظرية الجديدة حول هذا النوع من الحجج، وتاريخ استخدامه ومناقشته منذ العصور القديمة وحتى يومنا هذا، وتحليلات نقدية لأهم المحاولات الرامية إلى توضيحه .ولا يقلّ هدفه عن وضع أسس فرع جديد من فروع المنطق وتطويره بشكل كبير، وبالتالي دحض العديد من الأفكار المغلوطة المتداولة حول طبيعة منطق من باب أولى.

ينقسم هذا العمل إلى ثلاثة أجزاء .يعرض الجزء الأول، بعنوان "الشكليات"، نظرية المؤلف الأصلية إلى حد كبير حول حجة من باب أولى"، بجميع أشكالها وأنواعها .ويتم تحليل أنماطها الأربعة )أو الثمانية (الرئيسية بتفصيل دقيق والتحقق من صحتها" شكليًا، كما تُشتق منها أنماط ثانوية .ويتم التمييز بين حجة "التصاعد "وحجة "من باب أولى "البحتة، ويتم تحليلها والتحقق من صحتها بشكل مماثل .وتُميز هذه الأشكال من الحجج بوضوح عن أشكال الحجج النسبية والقياسية .علاوة على ذلك، ندرس النطاق الواسع لحجة "من باب أولى"؛ وإمكانيات قياسها كميًا؛ والعلاقات الشكلية المتبادلة بين أنماطها المختلفة؛ وعلاقاتها بالاستدلال القياسي والقياسي .وعلى الرغم من أن حجة "من باب أولى "تُبين أنها استنتاجية، إلا أنه يتم الإقرار بأشكالها الاستقرائية وشرحها .وعلى الرغم من أن حجة "من باب أولى "ذات طابع وجودي في جوهرها، إلا أنه يتم الإقرار بشكل أكثر تحديدًا بمتغيراتها المنطقية المعرفية والأخلاقية القانونية.

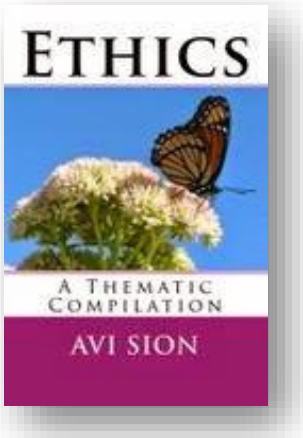
يتناول الجزء الثاني من هذا العمل، بعنوان "التاريخ القديم والوسيط"، استخدام حجة "من باب أولى "ومناقشتها في اليونان وروما، وفي التلمود، وبين حاخامات ما بعد التلمود، وفي المصادر المسيحية والإسلامية والصينية والهندية .ويصف هذا الجزء منهج أرسطو في تناول حجة "من باب أولى "ويقيّمه .كما يتضمن تحليلاً معمقاً لحجة "قال فاخومر "في المشناه، وإعادة تقييم لمبدأ "دايو "المتعلق بها، فضلاً عن تناول الجمارا اللاحق لهذه المواضيع .ويُشيد بالمساهمة القيّمة التي قدمها موشيه حاييم لوزاتو في وقت لاحق .ويُدرج هذا الجزء قوائم باستخدام حجة "من باب أولى "في التوراة اليهودية، والمشناه، ومؤلفات أفلاطون وأرسطو، والإنجيل المسيحي، والقرآن الكريم؛ مع تحديد الأساليب اللغوية المستخدمة .علاوة على ذلك، توجد دراسة تجريبية لاستخدام حجة "من باب أولى "في الجمارا، مع الإشارة إلى طبعة رودكينسون الجزئية للتلمود البابلي، واضعةً مبادئ توجيهية منهجية مفصلة لدراسة أشمل .كما توجد دراسة جديدة ومفصلة للمنطق عمومًا في التوراة.

يصف الجزء الثالث من هذا العمل، بعنوان "المؤلفون المعاصرون والحديثون"، ويقيّم أعمال عدد كبير )نحو ثلاثين (من المساهمين المعاصرين في منطق "أ فورتوري"، بالإضافة إلى المقالات المنشورة حول هذا الموضوع في بعض المعاجم .نكتشف هنا أنه بينما قدم عدد قليل من المؤلفين في القرن الماضي إسهاماتٍ قيّمة في هذا المجال، فإن معظمهم أخطأوا الهدف بشكلٍ كبير في جوانب مختلفة .يُفحص عمل كل مؤلف، سواءً كان مشهورًا أم مغمورًا، بالتفصيل في فصلٍ مخصص، أو على الأقل في قسمٍ منه؛ وتُدرس أفكاره حول الموضوع بعناية .إن تنوع النظريات المقترحة مثيرٌ للإعجاب، ويشهد على تعقيد ،الموضوع وصعوبة فهمه، وعلى الحاجة المُلحة للدراسة النقدية والتكاملية الحالية .ولكن مهما كانت القيمة الجوهرية لكل عمل .يجب إدراك أن حتى الأخطاء والثغرات مثيرة للاهتمام لأنها تُعلمنا كيف لا نسير في الطريق الصحيح

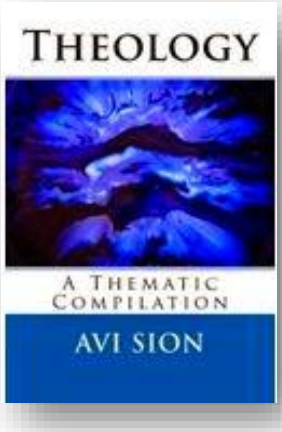
يحتوي هذا الكتاب أيضًا، في ملحق نهائي، على بعض المساهمات القيمة في المنطق العام، بما في ذلك تحليلات جديدة للترميز .والبديهيات، والأهمية الوجودية، والرباعية، ومفارقة الكاذب، ومفارقة راسل



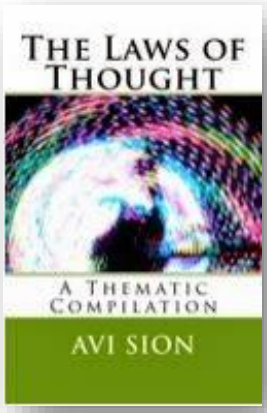

**كتاب "الذات"** هو بحثٌ في مفاهيم الذات، والروح، والشخص، والأنا، والوعي، والنفس، والعقل، متناولاً الظواهرية، والمنطق، ونظرية المعرفة والوجود، وعلم النفس، والروحانية، والتأمل، والأخلاق، والميتافيزيقا .وهو عبارة عن "مجموعة موضوعية "مُستقاة من أعمال سابقة للمؤلف على مدى ثمانية عشر عاماً.



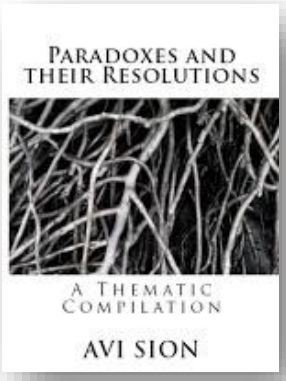

**أخلاق مهنية** هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الأفكار حول منهج وشكل ومضمون علم الأخلاق .وهو عبارة عن "مجموعة موضوعية "مستقاة من أعمال سابقة للمؤلف، على مدى ثلاثة عشر عامًا.



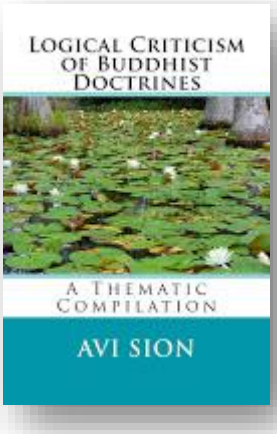

**اللاهوت**، يتناول هذا الكتاب موضوع الله والخلق، أو بتعبير أدق، أفكارنا عنهما وكيفية تشكّلها وتبريرها إلى حد ما، مع التأكيد على أنه لا يمكن إثباتها أو دحضها. وهو عبارة عن تجميع موضوعي لأعمال سابقة للمؤلف على مدى ثلاثة عشر عامًا (1995-2009). وقد أُضيف إليه مقال قديم في عام 2014، ثم مقال جديد في عام 2022.



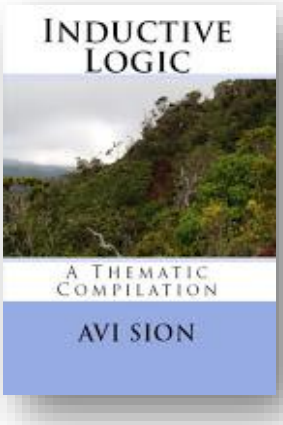

**كتاب "قوانين الفكر"** الأسس الاستنباطية والاستقرائية للفكر العقلاني. يوضح المؤلف ويدافع عن قوانين أرسطو الثلاثة للفكر، وهي قوانين الهوية، وعدم التناقض، واستبعاد الوسط، ويقدم قانونين آخرين ضمنيين وجوهريين لها: القانون الرابع للفكر، وهو مبدأ الاستقراء، والقانون الخامس للفكر، وهو مبدأ الاستنباط. ثلاثة هذا الكتاب عبارة عن تجميع موضوعي لأعمال سابقة للمؤلف على مدى عامًا وعشرين.



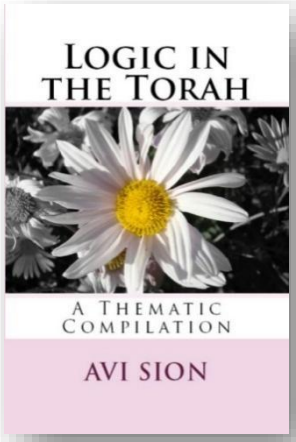

**المفارقات وحلولها** .يتضمن هذا الكتاب، الذي يُصنّف ضمن مجموعة موضوعية، شروحًا وحلولًا للعديد من المفارقات القديمة والحديثة )وإن لم تكن جميعها(، بما في ذلك :مفارقة بروتاغوراس- يواثلوس ، ومفارقة الكاذب، ومفارقة ،سوريتس، ومفارقة راسل ومشتقاتها، ومفارقة باربر، ومفارقة الفهرس الرئيسي ومفارقة غريلينغ، ومفارقة هيمبل للتأكيد، ومفارقة غودمان للتنبؤ .كما يُقدّم هذا الكتاب بعضًا من الخطاب المتناقض الموجود في بعض النصوص البوذية )وتحديدًا .في كتابات ناجارجونا وسوترا الماس (مع تعليقات عليه



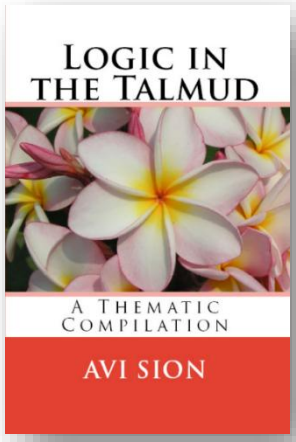

**النقد المنطقي للعقائد البوذية** .يتضمن هذا الكتاب، الذي يُصنّف ضمن "المجموعة الموضوعية"، شروحًا ونقدًا تجريبيًا ومنطقيًا للعديد من العقائد البوذية )وإن لم تكن جميعها(، مثل عدم الثبات، والترابط، والفراغ، وإنكار الذات .أو الروح .ويشمل أحدث مقالات المؤلف، المتعلقة بعقيدة السكاندات الخمس



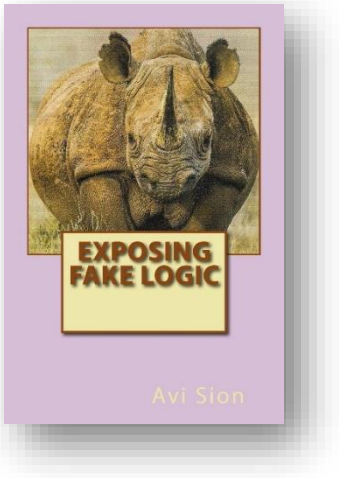

**المنطق الاستقرائي** هذا الكتاب عبارة عن "مجموعة موضوعية "من تأليف آفي سيون .يضم في مجلد واحد العديد من المقالات )وإن لم تكن جميعها( التي كتبها حول هذا الموضوع على مدى 23 عامًا تقريبًا، والتي تُظهر جميعها إمكانية صحة المعرفة الإنسانية وشروطها، وجدوى وموثوقية الوسائل المعرفية .البشرية عند استخدامها بشكل صحيح، خلافًا للافتراضات الشكية الرائجة حاليًا ،يتضمن هذا المجلد مقالات حول قوانين الفكر، والمصداقية، والنمطية المنطقية والسياقية، والاستدلال الاستنباطي، وتكوين النظريات واختيارها، واستقراء ،القضايا الفعلية والنمطية، والاستقراء العاملي )اختيار العوامل ومراجعة الصيغ( والمنهج الظاهراتي، والتجربة، والتصور، والتعميم والتخصيص، والسببية .ومحدداتها، والإرادة )حرية الاختيار (وتأثيراتها، والنفي، والأهمية الوجودية .أُضيفت مقالة جديدة بعنوان "منطق القياس "في عام 2022



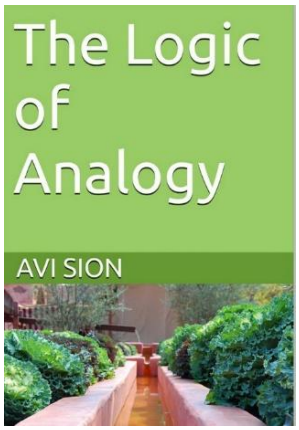

**المنطق في التوراة** هو "مجموعة موضوعية ."يجمع في مجلد واحد مقالات كتبها حول هذا الموضوع في كتابي "المنطق اليهودي) "1995( و"المنطق من باب أولى) "2013(، حيث يتم تحديد وتحليل آثار المنطق في التوراة والوثائق الدينية ذات الصلة )الناخ، والإنجيل المسيحي، والقرآن .(والأحاديث



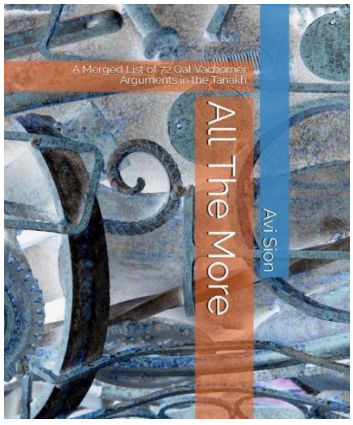

**المنطق في التلمود** هذا الكتاب عبارة عن تجميع موضوعي من تأليف آفي سيون .يضم في مجلد واحد مقالات كتبها حول هذا الموضوع في كتابيه المنطق اليهودي) "1995 (و"المنطق من باب أولى) "2013(، حيث تم تحديد" وتحليل آثار المنطق في التلمود )المشنا والجمرة .(أُضيفت إليه مقالة جديدة بعنوان منطق القياس "عام 2022 .ورغم أن هذا الكتاب لا يُعد دراسة شاملة للمنطق" .في التلمود، إلا أنه دراسة رائدة وواسعة النطاق




**كشف زيف المنطق "**مجموعة مقالات كُتبت بعد نشر كتابه "منطق من باب أولى"، حيث يردّ فيها نقدياً على أعمال مشتقة لمؤلفين آخرين يدّعون معرفة أفضل .ولا يقتصر هذا الكتاب على الجدال فحسب، بل يُتيح مزيداً من التوضيح لمنطق من باب أولى وللمنطق العام.



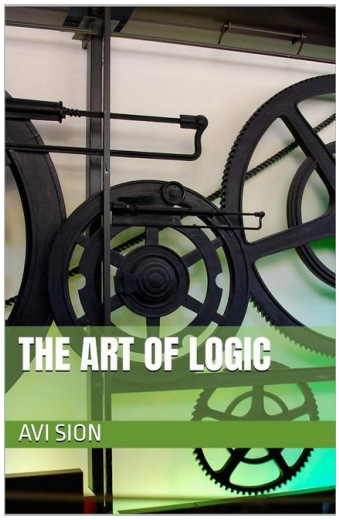

**منطق القياس** يتناول هذا الكتاب دراسة الأشكال المنطقية الصحيحة للحجج القياسية النوعية والكمية، والقواعد المتعلقة بها .كما يبحث في الحجج المتضاربة المتساوية في صحتها، والحجج القائمة على الإحصاءات وفائدتها في العلوم، والحجج المستندة إلى السوابق القضائية المستخدمة في سن القوانين أو تطبيقها، ويدرس مفهوم التضمين القياسي .ويتضمن الكتاب، على سبيل التوضيح، قسماً مطولاً عن استخدام التلمود للاستدلال القياسي.



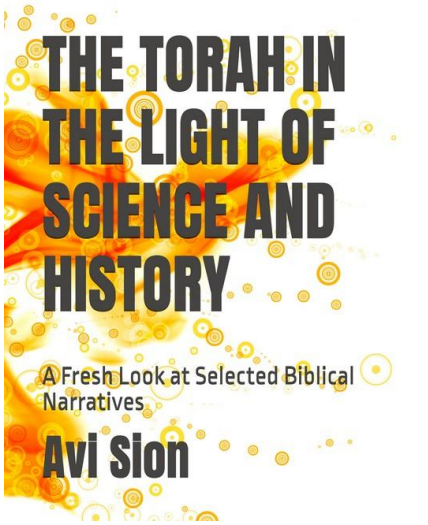

**كل ذلك أكثر** تتضمن هذه القائمة المدمجة 72 حجة من حجج "قال فاخومر "في التناخ، أي حجج "من باب أولى "في الكتاب المقدس العبري. وتجمع هذه القائمة قوائم مقترحة في الأدبيات الحاخامية السابقة وفي دراسات حديثة للمؤلف.

أُجري البحث الأدبي لهذا العمل بشكل رئيسي من قِبل الحاخام يعقوب غاباي، الذي اطلع على أعمال باللغة العبرية لخمسة حاخامات اقترحوا قوائم، وهم :الحاخام شموئيل يافي أشكينازي )ييفيه تور، 1597(، والحاخام تسفي هيرش كاتزينيلينبوغن )نيتيفوت أولام، 1822(، والحاخام زئيف وولف أينهورن )ميدراش تنائيم ، 1839(، والحاخام ماتيتياهو ستراشون )ماتات ياه، 1892(، والحاخام حاييم هيرشينسون )بيروري) . (هاميدوت ، 1928 .(وقد استعان مؤلف هذه المقالة بمعلومات إضافية من تعليق التناخ للرب شلومو يتسحاقي )راشي، القرن الحادي عشر (ومقال للرب لويس جاكوبس )2005(، بالإضافة إلى أعماله السابقة )المنطق اليهودي، 1995، والمنطق من باب أولى، 2013(.

تُعرض المعلومات التي جُمعت هنا بطريقة منهجية، بعد تقييم دقيق من قِبل مؤلف كل حالة، مع مراعاة السياق السردي واللغة المستخدمة، والشكل المنطقي. وقد بُذلت جهود لتحديد الحالات التي كان كل مؤلف من المؤلفين السابقين على دراية بها، ولتحديد من عثر على كل حالة أولاً، وما إذا كانت القوائم اللاحقة للحالة )إن وُجدت (مستقلة أم مشتقة.




**فن المنطق** هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات الحديثة التي تتناول مواضيع متنوعة في نظرية المنطق والمنطق التطبيقي. ويتطلب صياغة المنطق النظري وتطبيق نتائجه في مجالات مختلفة نفس القدرة والمهارة في المنطق. وتتناول المقالات المجموعة هنا قضايا بالغة الأهمية في المنطق والفلسفة والروحانية، لم يتناولها المؤلف سابقًا بهذا القدر من التفصيل، إن لم يكن على الإطلاق.




**التوراة في ضوء العلم والتاريخ :نظرة جديدة على روايات توراتية مختارة،** هو تفسير أصيل وعميق وحديث للتوراة )أسفار موسى الخمسة .(تتناول هذه الدراسة بالتحليل الدقيق والتقييم المنطقي مجموعة مختارة من الروايات التوراتية الرئيسية المتعلقة بالأحداث والظواهر المادية، انطلاقاً من معناها الظاهري الحرفي، ثم تقييمها في ضوء المعرفة العلمية المعاصرة والأدلة التاريخية والحسابات ذات الصلة.

تشمل الروايات المدروسة خلق العالم والبشرية، والطوفان العظيم، والتشتت الجغرافي والتنوع اللغوي للبشرية، والخروج من مصر وما تلاه من تيه في البرية باتجاه كنعان .يقتصر هذا العمل عمدًا على هذه الجوانب المادية من السجل التوراتي، ولا يسعى إلى تقديم نقد روحي أو أخلاقي أو قانوني لليهودية .هدفه الأساسي هو مقارنة روايات التوراة بصراحة مع الحقائق والفهم المعاصرين، دون اللجوء إلى الجدل أو الدفاع عن العقيدة.